

xx

Sonnia Yopez - Julia Volpato

11 de septiembre - 12 de noviembre de 2019

FORO.SPACE

LA URRACA AL OROPEL

Muy calmada y atenta en lo alto de un poste
Aguardaba la Urraca. Bien de noche fuera, Ni la
barahúnda de la multitud la desconcentraba.

Habíase visto antes a la encandilada Tan robusta, resuelta y atrevida,
Divisando desde lejos lo que figuraba Como una alhaja, una joya o una gema.

¡Ave terca y testaruda!, cotilleaban dos palomas vecinas,
Que día a día observaban cómo ésta Asechaba
cuan destello presentaba Todo tajo y todo borde,
todo filo y toda esquina.

Sin ton ni son la Urraca extendió sus alas. Intrépida proyectó su pecho a lo alto de su vista,
Se alzó en vuelo con elegancia y sin premura,
Conteniendo entre sus ojos aquella primorosa reliquia.

Próxima ya la picaraza a su objetivo, Los tarsos extendidos, rígidos y arqueados los dedos.
Solo le bastó un leve roce al objeto Para colmarse de su esplendor y finura.

¡Ah qué risas de faena! entre pitorreo y mojiganga Viéndole a la ingenua las torcazas comentaban: -
Pobre y tonta Urraca absorta de su hallazgo Que resultó no ser más que una lata con un tajo-

Detenida la Urraca en suelo, Gozosa y jubilosa contemplaba ya su objeto, Y qué desconcertadas
que han quedado estas aves chacoterías Al ver a la trampera venturosa de su hazaña.

Ha sabido ver la atenta alada En este diáfano artilugio, Toda gracia, y todo aire, todo encanto,
Libertad.

Andrés Matías Pinilla
Septiembre 2019

FORO.SPACE

cra 12 # 90 -19 of 501

bogotá, colombia

info@foro.space

www.foro.space