

Exposiciones individuales / Solo shows

2021

* Corpo e alma. mas. museu de arte sacra de são paulo. são paulo, brasil.

2020

* Das noites percorridas. galeria karla osório. brasília, distrito federal, brasil.

* Das noites uma livre sensação. galeria central. são paulo, brasil.

* Da repetição ao silêncio. FORO.SPACE. bogotá, colombia.

2019

* Corpo, trajeto. instituto adelina cultural. são paulo, brasil

* Corpo, breve instante. galeria karla. brasília, distrito federal, brasil.

2018

* Descarrilho. decurators. brasília, distrito federal, brasil.

2017

* Estrutura gestual. galeria xxx arte contemporânea. brasília, distrito federal, brasil.

Exposiciones colectivas / Group shows

2021

* Corpos que se levantam. forever is now art d' égypte. cairo, egipto.

* Tangled structures. downton. cairo, egipto.

* Esperança. museu de arte sacra de são paulo. são paulo, brasil

* O sertão. slag gallery. new york, estados unidos.

* 25° salão anapolino de arte. ccufg. goiânia, goiás, brasil.

2020

* A substância da terra: o sertão. museu nacional da república. brasília, distrito federal, brasil.

* Terra. central galeria. são paulo, brasil.

* 25° salão anapolino de arte. galeria antônio sibasolly. anápolis, goiás, brasil.

* Curare, ocupação 12. galeria casa. brasília, brasil.

2019

* Síntese dinâmica iii. galeria karla osório. brasília, distrito federal, brasil.

* Triangular, arte deste século. casa niemeyer. brasília, distrito federal, brasil.

* Doações. museu nacional da república. brasília, distrito federal, brasil.

* Sobrefalas. galeria casa brasília. brasília, distrito federal, brasil.

* Abraço coletivo. ateliê 397. brasília, distrito federal, brasil.

João Trevisan, 1986 Brasília, Brasil

João Trevisan was born in 1986 in Brasilia. He currently lives and works in São Paulo. He holds a law degree and a geography degree. He is a painter, sculptor and performer. He is to explore issues related to work objects in their expression through observational work carried out from his frequent walks. The work of this artist encompasses questions that are dealt with from matter, weight, lightness, tension, articulation, balance, memories and the resistance of these bodies (sculptures and installations) that occupy the space in the most diverse ways, The theme of his works has been constantly exposed on a journey since 2014.

From his perspective, Trevisan sees in these different objects a new approach, since for him they are endowed with memories and bodies built by the factors to which they are subjected such as the weather, the rain, the sun. they often end up abandoned and forgotten along the railroad; however, when they are brought into the studio, their memories are rescued, redesigned, and displayed in languages through observation.

His work is a conversation between the balance of weights and the support of materials. Using the elements found on the railroad margins, João groups and orders them in different ways, producing new bodies. His works, whether created by the space between iron plates that is held in a vertical position with the help of screws, or his paintings with black backgrounds and vertical lines of different thicknesses, and even the small wooden altarpieces with oil paint discuss intervals between forms and voids.

FORO.SPACE

cra 12 # 90 -19 of 501

bogotá, colombia

info@foro.space

www.foro.space

* Eu, e outros. galeria manoobra. Brasília, distrito federal, Brasil.

2018

* Métrica. galeria oma. São Paulo, Brasil.

* [re]invenções. elefante centro cultural. Brasília, distrito federal, Brasil.

* Brasília extemporânea. casa Niemeyer (cal) casa de cultura da América Latina. Brasília, distrito federal, Brasil.

* 15º salão de Ubatuba de artes visuais. Ubatuba. São Paulo, Brasil

* A forma é matéria. galeria nello nuno (faop). Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil.

* A forma é sempre ideológica. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa. Minas Gerais, Brasil.

* Acervo coletivo de artistas. galeria referência. Brasília, distrito federal, Brasil.

* Possíveis geometrias. Museu Nacional da República. Brasília, distrito federal, Brasil.

* 43º salão de arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo. Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

* Onde anda a onda iii. Espaço Cultural Renato Russo. Brasília, distrito federal, Brasil.

* 46º salão de arte contemporânea Luiz Sacilotto. Santo André, São Paulo, Brasil.

* A você mostrarei. elefante centro cultural. Brasília, distrito federal, Brasil.

2017

* Eixo do Fora. salão/residência. Museu Nacional da República Brasília. Brasília, distrito federal, Brasil.

2016

* Onde anda a onda ii. Museu Nacional da República. Brasília, distrito federal, Brasil.

2015

* Nomen. galeria objeto encontrado. Brasília, distrito federal, Brasil.

* Onde anda a onda de novo. galeria objeto encontrado. Brasília, distrito federal, Brasil.

* Onde anda a onda i. Museu Nacional da República. Brasília, distrito federal, Brasil.

* Acervo coletivo de artistas. galeria objeto encontrado. Brasília, distrito federal, Brasil.

2014

* Inactu, 3ª edição. galeria 406 norte. Universidad de Brasília. Brasília, distrito federal, Brasil.

Residencias y programas / Residencies and programs

2022

* SWA, Residency Project, New York City, USA

FORO.SPACE

cra 12 # 90 -19 of 501

bogotá, colombia

info@foro.space

www.foro.space

2021

* SWA, projeto de residência. São Paulo, Brasil

* Projeto de instalação na ciclovia do rio pinheiros. São Paulo, Brasil

2019

* Casero, residência artística. Itatiaia, Brasil

2017

* Residência Olhos d'Água. Goiás, Brasil.

Premios / Awards

2020

* Indicado ao prêmio Pipa. Rio de Janeiro, Brasil.

2019

* IV prêmio Reynaldo Roels Jr. Parque Laje, 1ª fase. Rio de Janeiro, Brasil

* Indicado ao prêmio Pipa. Rio de Janeiro, Brasil.

2017

* Eixo do Fora. prêmio aquisição. Brasília, Brasil

Colecciones públicas / Public collections

* Museu de Arte do Rio (MAR). Rio de Janeiro, Brasil.

* Museu Nacional da República de Brasília (MUN). Brasília, distrito federal, Brasil.

* Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP). São Paulo. São Paulo, Brasil.

* Casa de Cultura da América Latina. Brasília (CAL), distrito federal, Brasil.

* Museu de Artes Plásticas de Anápolis (MAP). Goiás, Brasil.