

Educación / Education

- 2019 Magister en Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.
- 2016 Maestra en Artes Plásticas, Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.

Exposiciones Individuales / Solo Shows

- 2019 Coraza, Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia.
- 2018 No todos los amores de Platón fueron imposibles, Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
- 2014 DELICADO, Pinacoteca de Bellas Artes. Manizales, Colombia.

Exposiciones Colectivas / Group Shows

- 2021 Imagen regional 9 - Andina y Orinoquía, Centro cultural Banco de la república. Bucaranga, Colombia
- 2020 No hay tiempo. FORO.SPACE. Bogotá, Colombia.
- Four Flags Project, FORO.SPACE. Bogotá , Colombia / Amsterdam , Países Bajos
- 2019 xx, FORO.SPACE. Bogotá, Colombia
- Premio III Salón de arte joven, Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
- Post-it: Colombia. Espacio Mango, Bogotá, Colombia.
- Largo x Alto x Ancho: Ciudad sin dimensiones. Biblioteca EPM, Medellín, Colombia.
- Historia natural de las imágenes o de la transfiguración. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Sonia Yepez, Linda Pongutá. Sala ASAB, Bogotá, Colombia.
- 2018 Paisajes discontinuos... miradas diversas. Centro Cultural Rogelio Salmons, Manizales. Colombia
- Arte Joven Colsanitas. Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
- 16 Salón Regional de Artistas Centro Occidente. La condición de estar aquí, Pereira, Colombia.
- Provincia. Museo de arte de Pereira, Pereira, Colombia.
- Provisiones. LA Galería, Bogotá, Colombia.

2017 Encontrando El Dorado. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.

Elementales. Galería Neebex, Bogotá, Colombia.

2016 IX Salón de arte joven. Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.

44 Salón Nacional de Artistas. Pereira, Colombia.

Proyecto tesis 2016. Museo de arte contemporáneo. Bogotá, Colombia.

Publicaciones / Publications

2019 501 Summer Issue, FORO.SPACE.

2018 "Cuna": el efecto perturbador de un objeto trastocado, Érika Martínez Cuervo, El Espectador.

2018 No todos los amores de Platón fueron imposibles. Breyner Huertas / Museo La Tertulia.

Premios y Residencias / Awards and residencies

2019 Residencia de investigación, espacio multidisciplinar Collblanc, Castellón, España.

2018 Residencia de investigación y producción del 16 Salón Regional de Artistas - Centro Occidente, Pereira, Colombia.

2016 Bolsa de participación 44 Salón Nacional de Artistas, Pereira, Colombia.

2014 Beca Intercambio Estudiantil del Banco Santander, México.

Colecciones públicas / Public Collections

Museo La Tertulia