

Educación / Education

2020

* Mfa, basel art institute fhnw hgk, basel, suiza

2012

* Licenciatura en artes audiovisuales, unitec, tegucigalpa, honduras y ciudad de méxico, méxico

2007

* Licenciatura en música (violín), escuela nacional de música, tegucigalpa, honduras

Exposiciones individuales / Solo shows

2019

* Penúltima palabra, FORO.SPACE, bogotá, colombia

2018

* Caudillos, sala de proyectos, FORO.SPACE, bogotá, colombia

* Temblores armónicos, flora ars + natura, bogotá, colombia proyecto en colaboración con manuela ribadeneira, ecuador

* Salidas y particiones 2017, museo de arte y diseño contemporáneo, san josé, costa rica

Exposiciones colectivas / Group shows

2021

* Looking at a blackbird, kunstverein freiburg, freiburg im breisgau, alemania

2020

* Offenen galeria, galerie143, lörrach, alemania

* La fête de l'insignifiance, la kunsthalle mulhouse, mulhouse, francia

* Artbo | temporada, feria de arte de bogotá, bogotá, colombia

* Schirme über den himmel, kaskadenkondensator, basel.

* Life, love and justice, kunsthau baselland, basel, muttenz.

* Mache deine eigene ausstellung, kunsthalle zürich, zürich.

* En_registro_videoperformance_introspección_territorio, el lobi, san juan, puerto rico

* Four flags 2020, four flags project, FORO.SPACE. bogotá, colombia / amsterdam, países bajos

* The missing circle, museo amparo, puebla, méxico

* Festival de performance reunión, isla exposición, honduras 2019

* Chroma the future is roma - we pass the mic to europe, 58th biennale di venezia, venecia, italia

* El círculo que faltaba, museo de arte moderno de medellín, medellín, colombia

Pavel Aguilar, 1989

Tegucigalpa, Honduras

The work of the Honduran artist Pavel Aguilar has opted for the translation or extrapolation of sound and visual images bordering on the object-sensory aspect. At the same time, they display symbolic actions that bring into play acute tensions that go through the apparent harmony of things. His body of work is generated from parts from the craft of music that divert objects from their original utilitarian sense, creating the illusion of mechanics at the service of utopías. He uses sound, sculptural, and graphic gestures that impeccably twist (as is his style) the bombastic mysticism of the political dimension of the human being.

La obra del artista hondureño Pavel Aguilar ha optado por la traducción o extrapolación de imágenes sonoras y visuales que bordean el aspecto objeto-sensorial. Al mismo tiempo, despliegan acciones simbólicas que ponen en juego agudas tensiones que atraviesan la aparente armonía de las cosas. Su obra se genera a partir de partes del oficio de la música que desvían los objetos de su sentido utilitario original, creando la ilusión de mecánicas al servicio de las utopías. Utiliza gestos sonoros, escultóricos y gráficos que retuercen impecablemente (como es su estilo) el misticismo grandilocuente de la dimensión política del ser humano.

FORO.SPACE

cra 12 # 90 -19 of 501

bogotá, colombia

info@foro.space

www.foro.space

- * Golpe # 10, la_cápsula & dreiviertel, zúrich y berna.
- * (a + d) * 25 = ag / historiografía madc, museo de arte y diseño contemporáneo, san josé, costa rica
- * Off-kilter/ordinary surface noise, jukebox, basel, chile
2018
- * El gato está matando pájaros, pero de todos modos la amo, la casita, bogotá, colombia
- * Estudios abiertos, flora ars + natura, bogotá, colombia
2017
- * Ultra_contaminados inquieta imagen ii17, museo de arte y diseño contemporáneo, san josé, costa rica
- * Pacific standard time: la/la – video art in latin america, galería laxart, l.a. cal, estados unidos
- * Begehungen chemnitz n° 14, kulturpalast rabenstein, chemnitz, alemania
2016
- * X bienal centroamericana, museo calderón guardia, san josé, costa rica
- * IX festival internacional de videoarte de barcelona, contrast gallery, barcelona, españa
- * Festival internacional imagen, teatro los fundadores, manizales, colombia
2015
- * Inquieta imagen 2015 / ii_15, museo de arte y diseño contemporáneo, san josé, costa rica
- * Nómada 05, centro cultural de españa, tegucigalpa, honduras
- * Manual de operaciones, colaboración con carlos amorales, tegucigalpa, honduras
2014
- * V bienal hondureña de artes visuales, museo nacional de la identidad, tegucigalpa, honduras
2013
- * Acceso / proceso, x space gallery, tegucigalpa, honduras
- * Rapaces open studio, espira, matagalpa, nicaragua
- * Fiva: festival internacional de videoarte, biblioteca jorge luis Borges, buenos aires, argentina
- * Bienal la otra bogotá, galería valenzuela klenner, bogotá, colombia
- * III ventana iberoamericana, managua, nicaragua
2012/2011
- * Nómada '02, museo nacional de la identidad, tegucigalpa, honduras
- * Nómada '01: arte y estética relacional, mujeres en las artes mua, tegucigalpa, honduras

Residencias y programas / Residencies and programs

- 2018
- * Flora ars + residencia natura, bogotá, colombia
- 2017
- * Residencia begehungen n° 14, institut potemkin, chemnitz, alemania
- 2013
- * Residencia rapaces para artistas centroamericanos, matagalpa, nicaragua

Premios / Awards

- 2020
- * Kunstcredit basel-stadt, premio basel, basel.
- * The missing circle, organizado por kadist art foundation, san francisco, estados Unidos
- * World art tokyo 2020, tokyo, japon

Colecciones públicas / Public collections

- * Museum of Modern Art Bogotá (COL)
- * Museum of Contemporary Art and Design San José (CRC)
- * Museum of Modern Art Medellín (COL)
- * Museum of Art of Tolima (COL)
- * Gaviria Collection (COL)
- * Miranda Republic Collection, Santiago de Chile (CHL)
- * Floras Ars Natura Bogotá (COL)
- * Private collections in Colombia, Engalnd, France, Germany, Switzerland and USA

FORO.SPACE

cra 12 # 90 -19 of 501
bogotá, colombia
info@foro.space
www.foro.space